

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 489 del 30 DIC, 2024

OGGETTO: Opera "NORMA". Impegno spesa delle differenze economiche per l'espletamento di compiti e funzioni aggiuntivi al M° Paola Selvaggio. Periodo dal 28/12/2024 al 26/01/2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2025

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l. N. 1862-1868de i. Cap. 101106-101118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 208,26 di cui D.C. € 49,24addi 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO**V. BELLINI**SEGRETERIA AMMINISTRATIVA **Donna Maria Pia**

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro
il giorno 30 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del presidente della Regione Siciliana, n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

94

OGGETTO: Opera "NORMA". Impegno spesa delle differenze economiche per l'espletamento di compiti e funzioni aggiuntivi al M^o Francesca Paola Selvaggio. Periodo dal 28/12/2024 al 26/01/2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la programmazione dell'attività artistica dell'Ente anno 2025 prevede la rappresentazione dell'Opera "NORMA" dal 18/01/2025 al 26/01/2025;

Dato atto della Relazione datata 23/12/2024 (All.A) con cui il Direttore Artistico dell'Ente ha fatto presente che per la migliore riuscita della rappresentazione Norma, si rende necessario assegnare il ruolo di Maestro collaboratore di sala con l'obbligo del palcoscenico, ascritto al 2° livello - gruppo A, a far data già dal 28/12/2024 e fino al 26/01/2025;

Preso atto che, a tal scopo, il Direttore Artistico ha individuato il M^o Francesca Paola Selvaggio, dipendente a tempo indeterminato dell'Ente e unico Maestro collaboratore stabile di 3° livello - gruppo B, che già in passato ha svolto il ruolo di Maestro collaboratore di sala con l'obbligo del palcoscenico, cui dovrà riconoscersi il trattamento economico del ruolo ascritto al 2° livello - gruppo A;

Tanto premesso,

Dato atto che a causa della carenza di personale dovuto a collocamenti in quiescenza, la dotazione organica è fortemente ridimensionata con grave nocumento per le attività istituzionali dell'Ente, tanto da non potere assicurare la normale attività artistica;

Vista la Delibera del CDA n. 17 del 16/08/2024 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione 2024/2026 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;

Dato atto che occorre assicurare il predetto ruolo nell'interesse pubblico dell'Ente, a garanzia del buon andamento della rappresentazione in programma, essenziale ed imprescindibile per la regolarità delle attività dei complessi artistici e nelle more della individuazione in via definitiva del ruolo attualmente vacante;

Ritenuto, pertanto, di dover procedere all'affidamento temporaneo dei compiti e funzioni in argomento con l'apposito ordine di servizio per il periodo ivi stabilito, nelle more di attivare le idonee procedure atte alla copertura stabile del ruolo, ed il relativo impegno della spesa necessaria, pari alla differenza economica del ruolo ascritto al 2° livello gruppo A, secondo le elaborazioni operate dall'Ufficio Trattamento economico (All.B);

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche agli artt. 98 e 107;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Lirico n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente, anni 2024/2026;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente ripetuti e trascritti,

Prendere atto della Relazione datata 23/12/2024 (All.A) con cui il Direttore Artistico dell'Ente ha fatto presente che per la migliore riuscita della rappresentazione Norma, si rende necessario assegnare il ruolo di Maestro collaboratore di sala con l'obbligo del palcoscenico, ascritto al 2° livello - gruppo A, a far data già dal 28/12/2024 e fino al 26/01/2025, individuando a tal scopo il M^o Paola Selvaggio, dipendente dell'Ente e unico Maestro collaboratore stabile di 3° livello - gruppo B, che già in passato ha svolto il ruolo di Maestro collaboratore di sala con l'obbligo del palcoscenico, cui dovrà riconoscersi il trattamento economico del ruolo ascritto al 2° liv. gruppo A;

Dare atto, altresì, che occorre assicurare il predetto ruolo nell'interesse pubblico dell'Ente, a garanzia del buon andamento della rappresentazione in programma, essenziale ed imprescindibile per la regolarità delle attività dei complessi artistici e nelle more della individuazione in via definitiva del ruolo attualmente vacante;

Impegnare sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Lirico n. 17 del 16/08/2024 la spesa complessiva di € 258,47, scaturente dalle differenze retributive per lo svolgimento delle attività aggiuntive afferenti al ruolo assegnato al M^o Paola Selvaggio, previsto per la buona riuscita dell'Opera "Norma", come calcolato dall'Ufficio per il trattamento economico dal 28/12/2024 al 26/01/2025, (All.B) e così come segue:

- € 208,76 sul cap. U 101106 per le competenze
- € 49,71 sul cap. U 101118 per gli oneri riflessi, nella misura come per legge.

Procedere al successivo pagamento delle stesse, in applicazione delle norme di C.C.N.L., sulla base di apposita certificazione redatta dal Settore Organizzazione e Personale.

Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D. Leg.vo n. 33/2013 e ss. mm. ed ii.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



